



每間傳統名校都有其獨特性，有些催谷學生的學業成績，有些着力發展學生的課外活動，各適其適。

位於中環核心地區的聖若瑟英文書院，有「狀元搖籃」之稱，學生除了出名英文成績「標青」之外，該校同時提供很多課外活動和交流團給學生參加，更由學生主導帶領學會活動，給予他們很多發展空間，從而建立自信，所以學生發展全面，精靈活潑過人。難怪該校學生承傳學校的傳統，在辯論和體育方面表現出色。畢業於該校的著名音樂人趙增熹亦不諱言：「喺呢間學校唔係容易生存，學校要求學生讀書要好，又畀學生玩得好癲。我記得當年八四年考會考，呢間學校係港島區攞得最多A嘅學校，每個學生都起碼有一科A。」

**趙增熹
挺身推介**

聖若瑟英文書院



著名音樂人趙增熹是聖若瑟英文書院的校友，訪問當日，他特意回校與眾師弟分享當年讀書的種種，以及彈奏一曲，而在旁的陳美梅校長亦大談該校的特色所在，互作交流。

中一的學生正在上英文堂，上課之餘亦不離鬼馬活潑的性格。



該校的圖書館設於新翼大樓，學生們正聚集中溫習。

另外，聖若瑟英文書院一向對學生保持開放和民主的態度，除高年級的學生帶領學會活動之外，對低年級學生亦一視同仁。「試過有兩個中一嘅學生走來搵我，話想開一個叫『LEAD』嘅學會（即用Lego砌模型），我叫佢哋交個報告畀我，估唔到佢哋係份報告入面寫晒成立目標、強弱危機分析等，咁我點唔放心畀佢哋搞。」而且，該校堅持每年舉辦開放日、才藝表演及舊生會晚宴等，更鼓勵初中學生在還沒有面對公開考試的壓力下，參加更多課外活動，發展個人潛能。

學生作主

聖若瑟英文書院於一八七五年創校，是一間在港島區著名的天主教資助男校，校舍位處中環心臟地帶，面積雖小，但五臟俱全，兩幢分別建於一九二〇及二五年的校舍更成為香港法定古蹟。港島區名校林立，究竟怎樣可以突圍而出？訪問期間，該校校長陳美梅旋即端出多本斤兩十足的學生會財務報告，還有學校雜誌出來，解釋該校一直致力發展學生的五育，並提供很多機會讓學生參加及主導，令他們可以好好享受校園生活，所以該校的學生成績好之餘，還自信過人。

該校提供四十多個學會給學生參加，每個學會皆由學生主導，每年開學更要提交報告書。「好似呢啲學生會嘅財務報告係由學生自己做，而且好專業，當中有寫項目嘅目標、唔同資源嘅運用等，仲要用專業會計用嘅形式去表達，直頭可以拎出去做核數。」加上，每年該校都有籌款自資出版學校雜誌，全部由編輯學會的學生精心製作。「我哋畀好多機會畀學生，呢個都係學校嘅理念，要令學生讀書讀得開心。」



◀有「光纖之父」美譽的高錕爵士，亦是聖若瑟英文書院的校友，於一二年的該校開放日中作嘉賓。

▲聖若瑟英文書院監湯瑪士修士和校長陳美梅貫徹該校的教學理念，對培育學生充滿熱誠，並在該校的喇沙像前拍照留念。

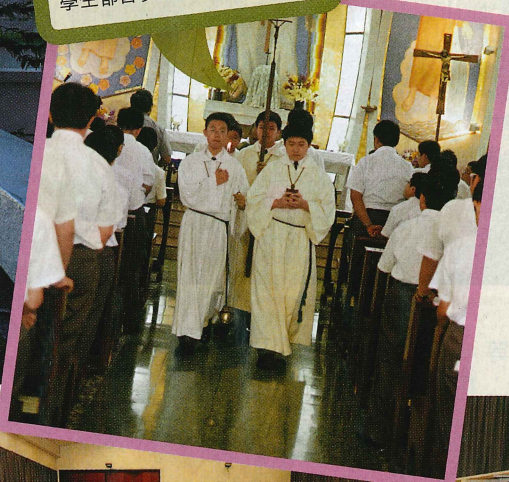
十年前，校友們用意大利瓷磚砌成一幅該校的校舍壁畫，以紀念學校，別具心意。



該校面積雖小，但兩座校舍已被列入為法定古蹟，極為珍貴；而該校的學生就在這個細小的球場練習足球。



聖若瑟英文書院是一間天主教學校，每年開學的一刻，全校學生都會參加開學崇拜。



全港第一隊軍軍隊是該校校友於一九一三年組成，去年校友們返回母校參加大型百周年盛會，場面盛大。



▲該校舊校舍內設有室內籃球場，供學生練習之用。



雖然該校面積細小，但物盡其用，在校舍之間的空隙中亦放滿乒乓球檯供學生閒時打乒乓球。

頑皮歲月

訪問當日，校友趙增熹親臨母校分享當年讀書的點滴。於七九年就讀中一的他，對母校有一股濃厚的歸屬感和情意結，更經常回母校作嘉賓與師弟分享讀書心得。「去年open day我都有返嚟，喺呢度讀咗七年，覺得好似家嘅延伸，嗰時成日留喺學校夾歌同打波，所以每次經過學校都會望多兩眼。」

原來，趙增熹自六歲開始學習鋼琴，當年曾參加學校的口風琴小組；由於熱愛音樂的關係，他與其他同學一起向校長提議舉辦一些聯校的音樂表演和比賽，亦開

動靜皆精

作為傳統英文中學的學生，英文水平高是不容置疑的事，但該校的學生特別有自信，更秉承辯論的傳統，在很多辯論比賽中都大獲全勝。陳美梅校長表示，該校鼓勵學生在課室內外都用英語溝通，加上舉辦很多不同特色的遊學團給學生參加，增加與外國人溝通的機會，無形中增強自信心。另外，辯論是該校的重點和傳統項目，很多學生都自行選擇參加辯論活動及校際朗誦節，校方更設有工作坊，專門培訓學生辯論的技巧，以致在很多公開比賽中表現出色。

75%學生入大學

聖若瑟英文書院的學生向來在公開考試中都有出色的表現，在二〇〇二及一〇年的香港中學會考中，各有四名學生為10A狀元。在去年香港中學文憑試中，約有92%的學生英文科考獲Level 4的成績，三分之一學生考獲5*或以上成績；四分之三的學生入讀大學，當中有四十多位學生選讀香港大學、其次是中文大學及科技大學，其中三位學生入讀醫科、四位學生入讀中文大學開設的環球商業管理、七位學生入讀法律。

今年該校共提供一百八十個中一學額，在自行分派學位階段提供五十四個學位給校外生申請，去年該校約有六百人申請。所有申請人都會安排於三月八日到校面試，首先個別面見中、英及數三科的老師，回答一些有關學術的問題，最後面見校長、校監或副校長，以英文作交談，主要圍繞一些活潑的題材。

每個環節約三至四分鐘，從中測試他們的英語溝通能力和表達能力。「由於我哋係一間英文學校，所以學生要有一定嘅英文程度。我哋未必問好難嘅問題，唔建議家長一早預設問題畀學生背誦，我哋鍾意比較活潑同有能力嘅學生。」面試佔40%，至於學生在小學時的操行、成績次第及課外活動表現等佔60%。

有興趣申請該校的學生，可於該校網址下載申請表格，填妥後，連同申請人身份證明副本、小五至小六成績報告之副本、教育局中學學位申請表、一個已貼上郵票之回郵信封及五十元申請費用，於以下日期內親自交回該校校務處。

申請日期：即日起至1月22日
地址：中環堅尼地道7號
電話：3652 4888
網址：<http://www.sjc.edu.hk>



▲聖若瑟英文書院是一間著名的男校，學生成績卓越之餘，課外活動同樣出色。



在八四年就讀中五的趙增熹（右一）已經很「chok」，更成為該校的風頭躉。

趙增熹育有兩名子女，現今兒子在美國波士頓修讀古典音樂，而女兒則在香港大學讀醫科，各有所長。



方面的天份，並組織了一隊管弦樂團呢！

趙增熹道出在母校成長的種種片段，感慨良多，「輪個個就要落去執番個波，諗起都覺得好曳。」起當年在母校種種有趣事，趙增熹笑着說自己當時很頑皮。「我同啲同學會考時返學校溫習，溫到悶悶哋，就對住對面放學嘅學生擲粉筆同粉擦。臨放完小息嗰時，我哋又會擲個足球落樓下，然後猜輸個個就要落去執番個波，諗起都覺得好曳。」

趙增熹表示會用巴洛克的音樂來代表母校，象徵該校要求學生循規蹈矩地做好本分之餘，同時亦給予學生發展潛能的空間。

創該校的先河。「嗰時我哋成日走入去嚟校長，講到佢肯為止，雖然音樂唔係學校重點發展嘅項目，但起碼佢冇阻我哋發展。」他更記得當年在學校夾band，花兩星期重複聽同一首歌，負責「執」好每個人所彈奏的部分，但他卻樂在其中，非常享受；更笑言自己搞聯校音樂show時與一位讀女校、負責唱歌的學生拍拖呢！

自嘲「死嘍仔」的趙增熹，雖然沉迷音樂，但在中學會考方面表現突出，順利升回原校。「喺呢間學校唔係容易生存，學校要求學生讀書要好，又畀學生玩得好癲，但點都要搞掂成績先。我記得當年（八四年）考會考，呢間係港島區攤到最多A嘅學校，每個學生都起碼有一科A，我A-Maths同生物科都攤到A；但上到中六，成日做show，所以考A-level成績唔係咁好。」憶起當年在母校種種有趣事，趙增熹笑着說自己當時很頑皮。「我同啲同學會考時返學校溫習，溫到悶悶哋，就對住對面放學嘅學生擲粉筆同粉擦。臨放完小息嗰時，我哋又會擲個足球落樓下，然後猜輸個個就要落去執番個波，諗起都覺得好曳。」